|  |
| --- |
| **Pravidla hodin CJK a LEV pro 1. roč.**  **Absence v hodině**  Za pozdní příchod se považuje absence do 15 minut od začátku hodiny.  Pokud student chyběl, bude omluven ze zkoušení a prověrek první hodinu po návratu. Musí se ústně omluvit před začátkem hodiny.  Písemku je možné doplnit následující 2 týdny po návratu. Student si domluví náhradní termín.  Pokud student zmešká více než 25% odučených hodin, není klasifikován a vykoná zkoušku za celé pololetí.  **Český jazyk a komunikace (CJK) – 1 hodina týdně (35 hodin)**  Učivo je rozděleno do 4 částí:  1. Jazyk  2. Sloh  3. Komunikace  4. Práce s informacemi  **Učebnice a pomůcky**  Student je povinen si na vlastní náklady zajistit požadované učebnice a pomůcky.  Komunikace v českém jazyce pro střední školy, nakl. Didaktis, 2013, učebnice  Komunikace v českém jazyce pro střední školy, nakl. Didaktis, 2013, pracovní sešit  Školní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k zapisování probíraného učiva a otázek z komunikace.  Školní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k vytrhávání dvojlistů na kontrolní práce, diktáty, pravopisná cvičení apod.  Během školního roku si připraví každý student  1. nejméně jeden **ústní referát na vylosovaný film** (max. 10 min.) nebo navštívené divadelní představení  2. **krátký ústní referát na jazykovou zajímavost** (3 -5 min., viz Jan Táborský: Jazykové jednohubky, Vladimír Just: Slovník floskulí, pořady Českého rozhlasu Dvojka: Slovo nad zlato, http://www.rozhlas.cz/cesky/ aj.)  **Literární a estetická výchova (LEV) – 3 hodiny týdně (105 hodin)**  Tematické celky:  1. Úvod do studia literatury (U s. 8-14)  2. Starověká literatura (U s. 18-45)  3. Středověká literatura (U s. 48-83)  4. Humanismus a renesance (U s. 86-113)  5. Barokní literatura (U s. 116-129)  6. Evropská literatura 18. století (U s. 132-145)  **Učebnice a pomůcky**  Literatura pro 1. ročník středních škol, nakladatelství Didaktis, 2008, učebnice  Literatura pro 1. ročník středních škol, nakladatelství Didaktis, 2008, pracovní sešit  Školní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k zapisování poznámek a úkolů  z probíraného učiva a otázek z literatury  Školní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k vytrhávání dvojlistů na kontrolní práce a případně poznámky z četby.  Vždy si student zapisuje datum a nadpis hodiny/probírané téma a otázky k tématu.  Pokud student zapomene sešit, musí se omluvit a psát na papír. Příští hodinu bude mít dopsané minimálně téma nebo vlepené poznámky v sešitě. Pokud student chybí, doplní si případné otázky k hodině nebo zápis od spolužáka.  V době vyučování je zcela vypnut a uložen mobilní telefon!  Nesvačí se a nevyrušuje.  **Klasifikace**  Hodnotí se výkon, práce a přístup. Jednotlivé známky mají různou váhu.  výkon: kontrolní slohová práce, kontrolní diktát, velká písemka  práce: malé diktáty, menší prověrky, ústní zkoušení, projekty  přístup: domácí úkoly, aktivita v hodině  Písemky a veškeré práce musí být podepsané!  Známky jsou zapsány v elektronické evidenci nejpozději do 7 dnů ode dne hodnocení.  **Povinná četba**  Za rok je nutné přečíst povinně 5 knih. První kniha je zadána a musí být psaná ručně na papír formátu A4. Další knihy vybere student podle svého úsudku z nabídky. Vyžaduji čtenářský list formátu A4 a zápis dle uvedených pravidel. Kontrola proběhne formou zkoušení v závěru školního roku.  Termíny odevzdání:  1. titul: Petiška: Staré řecké báje a pověsti do 27. 10. 2016  2. titul: Kosidowski: Příběhy z Mrtvého moře nebo Ezpovy bajky do 22. 12. 2016  3. titul: Boccaccio: Dekameron (1 povídka) nebo S. Flaška z Pardubic Nová rada do 31. 3. 2017  4. titul: Shakespeare: dle svého výběru do 12. 05. 2017  5. titul: Diderot: Jeptiška nebo Goethe: Utrpení mladého Werthera do 16. 6. 2017  **Čtenářský záznam**  písmo: Times New Roman, velikost 12  1 strana A4  počet slov: 280 – 350  jméno studenta, třída autor  název díla (překladatel) nakladatelství  rok vydání  zařazení autora (např. národnost, doba)  kniha (žánr, doba vzniku) téma, časoprostor, vypravěč, postavy, příběh (velmi stručně) charakteristika jazykových prostředků a vyprávěcích postupů vlastní hodnocení, popř. zamyšlení, co nás v knize zaujalo, případně doporučení  zdroje informací, odkud jsme čerpali |