|  |
| --- |
| **Pravidla hodin CJK a LEV pro 1. roč.** **Absence v hodině**Za pozdní příchod se považuje absence do 15 minut od začátku hodiny.Pokud student chyběl, bude omluven ze zkoušení a prověrek první hodinu po návratu. Musí se ústně omluvit před začátkem hodiny.Písemku je možné doplnit následující 2 týdny po návratu. Student si domluví náhradní termín.Pokud student zmešká více než 25% odučených hodin, není klasifikován a vykoná zkoušku za celé pololetí.**Český jazyk a komunikace (CJK) – 1 hodina týdně (35 hodin)**Učivo je rozděleno do 4 částí:1. Jazyk2. Sloh3. Komunikace4. Práce s informacemi**Učebnice a pomůcky**Student je povinen si na vlastní náklady zajistit požadované učebnice a pomůcky.Komunikace v českém jazyce pro střední školy, nakl. Didaktis, 2013, učebniceKomunikace v českém jazyce pro střední školy, nakl. Didaktis, 2013, pracovní sešitŠkolní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k zapisování probíraného učiva a otázek z komunikace.Školní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k vytrhávání dvojlistů na kontrolní práce, diktáty, pravopisná cvičení apod. Během školního roku si připraví každý student1. nejméně jeden **ústní referát na vylosovaný film** (max. 10 min.) nebo navštívené divadelní představení 2. **krátký ústní referát na jazykovou zajímavost** (3 -5 min., viz Jan Táborský: Jazykové jednohubky, Vladimír Just: Slovník floskulí, pořady Českého rozhlasu Dvojka: Slovo nad zlato, http://www.rozhlas.cz/cesky/ aj.)**Literární a estetická výchova (LEV) – 3 hodiny týdně (105 hodin)**Tematické celky:1. Úvod do studia literatury (U s. 8-14)2. Starověká literatura (U s. 18-45)3. Středověká literatura (U s. 48-83)4. Humanismus a renesance (U s. 86-113)5. Barokní literatura (U s. 116-129)6. Evropská literatura 18. století (U s. 132-145)**Učebnice a pomůcky**Literatura pro 1. ročník středních škol, nakladatelství Didaktis, 2008, učebniceLiteratura pro 1. ročník středních škol, nakladatelství Didaktis, 2008, pracovní sešitŠkolní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k zapisování poznámek a úkolů z probíraného učiva a otázek z literaturyŠkolní sešit A4 linkovaný s okrajem: určený k vytrhávání dvojlistů na kontrolní práce a případně poznámky z četby.Vždy si student zapisuje datum a nadpis hodiny/probírané téma a otázky k tématu.Pokud student zapomene sešit, musí se omluvit a psát na papír. Příští hodinu bude mít dopsané minimálně téma nebo vlepené poznámky v sešitě. Pokud student chybí, doplní si případné otázky k hodině nebo zápis od spolužáka.V době vyučování je zcela vypnut a uložen mobilní telefon! Nesvačí se a nevyrušuje.**Klasifikace**Hodnotí se výkon, práce a přístup. Jednotlivé známky mají různou váhu.výkon: kontrolní slohová práce, kontrolní diktát, velká písemkapráce: malé diktáty, menší prověrky, ústní zkoušení, projektypřístup: domácí úkoly, aktivita v hodiněPísemky a veškeré práce musí být podepsané!Známky jsou zapsány v elektronické evidenci nejpozději do 7 dnů ode dne hodnocení.**Povinná četba**Za rok je nutné přečíst povinně 5 knih. První kniha je zadána a musí být psaná ručně na papír formátu A4. Další knihy vybere student podle svého úsudku z nabídky. Vyžaduji čtenářský list formátu A4 a zápis dle uvedených pravidel. Kontrola proběhne formou zkoušení v závěru školního roku.Termíny odevzdání: 1. titul: Petiška: Staré řecké báje a pověsti do 27. 10. 20162. titul: Kosidowski: Příběhy z Mrtvého moře nebo Ezpovy bajky do 22. 12. 20163. titul: Boccaccio: Dekameron (1 povídka) nebo S. Flaška z Pardubic Nová rada do 31. 3. 20174. titul: Shakespeare: dle svého výběru do 12. 05. 2017 5. titul: Diderot: Jeptiška nebo Goethe: Utrpení mladého Werthera do 16. 6. 2017**Čtenářský záznam**písmo: Times New Roman, velikost 121 strana A4počet slov: 280 – 350jméno studenta, třídaautornázev díla(překladatel)nakladatelstvírok vydánízařazení autora (např. národnost, doba) kniha (žánr, doba vzniku)téma, časoprostor, vypravěč, postavy, příběh (velmi stručně)charakteristika jazykových prostředků a vyprávěcích postupůvlastní hodnocení, popř. zamyšlení, co nás v knize zaujalo, případně doporučenízdroje informací, odkud jsme čerpali |